

# dialogo nel buio

Dialogo nel buio è un percorso che si compie in totale assenza di luce, accompagnati da esperte guide non vedenti. Un viaggio nell'oscurità che permette di sperimentare un nuovo modo di "vedere".

Ci si affida agli altri sensi, al tatto, all'udito, al gusto e all'olfatto per vivere un'esperienza straordinaria dove le barriere si abbattano.

Una visita, nella sede dell'Istituto dei Ciechi di Milano, che ha il sapore dell'avventura per gli alunni di 5<sup>a</sup> primaria e 1<sup>a</sup> secondaria che si sono cimentati nel riconoscere alcuni ambienti che vivono nel loro quotidiano.

Ecco alcuni pensieri che i ragazzi hanno scritto al ritorno dall'uscita didattica:

*"Dialogo nel buio mi ha permesso di provare sensazioni diverse:*

- paura di non trovare la via del ritorno;
- disorientamento perché temevo di perdermi durante il percorso;
- stupore di percepire sensazioni che non avevo mai provato o a cui non aveva mai dato importanza;
- felicità perché il percorso è stato molto divertente.

*Non vedo l'ora che arrivi sabato per tornare con la mia famiglia e spero proprio che la guida sia la stessa.*

(Carolina)

*Questa esperienza mi ha fatto capire che le persone non vedenti sono come tutti gli altri, solo che fanno uso degli altri quattro sensi per fare tutto quello che facciamo noi!*

(Andrea B.)

*In un primo momento avevo paura ma poi la guida mi ha fatto coraggio, ho capito che non ero sola e la paura è scomparsa;*

(Viviana)

*Era come se la guida vedesse al buio, riusciva a riconoscermi, semplicemente sfiorando la mia spalla. È stato faticoso non poter sfruttare la vista per circa un'ora. Spesso giudico*

*“strana” la mia bisnonna che non vede più bene, ma oggi ho capito cosa prova ed ho cominciato a capire che le sue richieste hanno un senso.*

(Letizia )

*All'inizio continuavo a ridere, ero nel panico, ma poi mi sono tranquillizzata e mi sono abituata alla nuova realtà.*

(Gaia)

*Io all'inizio avevo molta paura ma poi ho capito che non avevo motivo di avere timore; riconoscere gli oggetti al buio non è così difficile, basta affidarsi agli altri sensi.*

(Costanza )